

Castells & Castells

Arte Moderno y Contemporáneo

29 de Julio, 2009

Cotización del dólar al día del remate: U\$S 1 = \$ 23,10

Listado de precios de bajada de martillo

| Artista | Obra | Lote | Precio |
|--------------------------|---------------------------------|-------------|---------------|
| Hugo Longa | Fray Humillo | 1 | 800 |
| Hans Plastcheck | Arlequín | 2 | 1.600 |
| Hans Plastcheck | Arlequín | 3 | 1.300 |
| Carlos Sgarbi | Composición | 4 | 1.000 |
| Hilda Lopez | Paralelas | 5 | 700 |
| César Rodríguez Musmanno | Composición con grises | 6 | 550 |
| César Rodríguez Musmanno | Dibujos en la arena | 7 | 700 |
| Andrés Montani | Explosión abstracta | 8 | 900 |
| Nicolás Cuparo | Abstracto con superficie roja | 10 | 1.400 |
| Nicolás Cuparo | Abstracto con superficie negra | 11 | 1.400 |
| José Cuneo Perinetti | Doble espiral | 14 | 2.000 |
| Carlos Paez Vilaró | Mis triunfos contra el cardumen | 16 | 1.300 |
| Rómulo Aguerre | Cinética | 17 | 2.000 |
| Rómulo Aguerre | Relación campo-objeto | 18 | 2.000 |
| Nelson Ramos | Abstracto | 19 | 2.000 |
| Nelson Ramos | Mancha | 20 | 2.000 |
| Germán Cabrera | Figuras antropomorfas | 24 | 1.600 |
| Heber Rolandi | La serie negra | 25 | 3.100 |
| Heber Rolandi | Juquetes para mi hijo | 26 | 4.400 |
| José Gamarra | Pintura M.63720 | 27 | 36.500 |
| José Gamarra | Bodegón | 29 | 1.800 |
| María Freire | Sudamérica N° 10 | 30 | 20.000 |
| María Freire | Vibrante 21 - 77 | 32 | 6.800 |
| María Freire | 4 Pergamón | 33 | 6.800 |
| María Freire | Pergamón 2 | 34 | 2.100 |
| María Freire | Máscara | 35 | 7.000 |
| María Freire | Máscara | 36 | 2.400 |
| José Pedro Costigliolo | Forma | 37 | 31.000 |
| José Pedro Costigliolo | Rectángulos y cuadrados MMDLXX | 38 | 7.000 |
| José Pedro Costigliolo | Cuadrados y rectángulos CXVI | 40 | 5.000 |
| Antonio Llorens | Cuadrado blanco | 43 | 2.600 |
| Antonio Llorens | Sin título | 44 | 2.200 |
| Miguel Ángel Vidal | Módulo rojo | 46 | 3.200 |
| Julio Le Parc | Relief 16 | 47 | 4.100 |
| Julio Le Parc | Sin título | 48 | 2.000 |
| Miguel Ángel Vidal | Composición en líneas | 49 | 23.000 |
| Miguel Ángel Vidal | Peón | 51 | 1.800 |
| Américo Spósito | Las Malvinas siglo XX | 53 | 2.000 |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------|-----------|-------|
| Juan Ventayol | Abstracto con líneas amarillas | 55 | 6.000 |
| Agustín Alamán | Abstracto con rostro | 59 | 3.500 |
| Leopoldo Novoa | El molde | 61 | 3.000 |
| Clarel Neme | El baño | 63 | 2.200 |
| Ignacio Iturria | Noche buena | 66 | 2.800 |
| Esteban Lisa | Renome | 69 | 5.800 |
| Esteban Lisa | Composición | 70 | 5.000 |
| Raúl Pavlotzky | Presencia y espacio | 72 | 1.000 |
| Lino Dinetto | Abstracto | 73 | 4.500 |
| Amalia Nieto | Naturaleza muerta nocturna | 75 | 1.650 |